domus

rivista mensile di architettura arredamento arte

MA... FONDO LUCIANO BALDESSARI
PA.LB 091

Direzione **Arch. Gio Ponti**

Redazione **Arch. Mario Tedeschi**
Lisa Licitra Ponti
Enrichetta Ritter

262 *ottobre 1951*

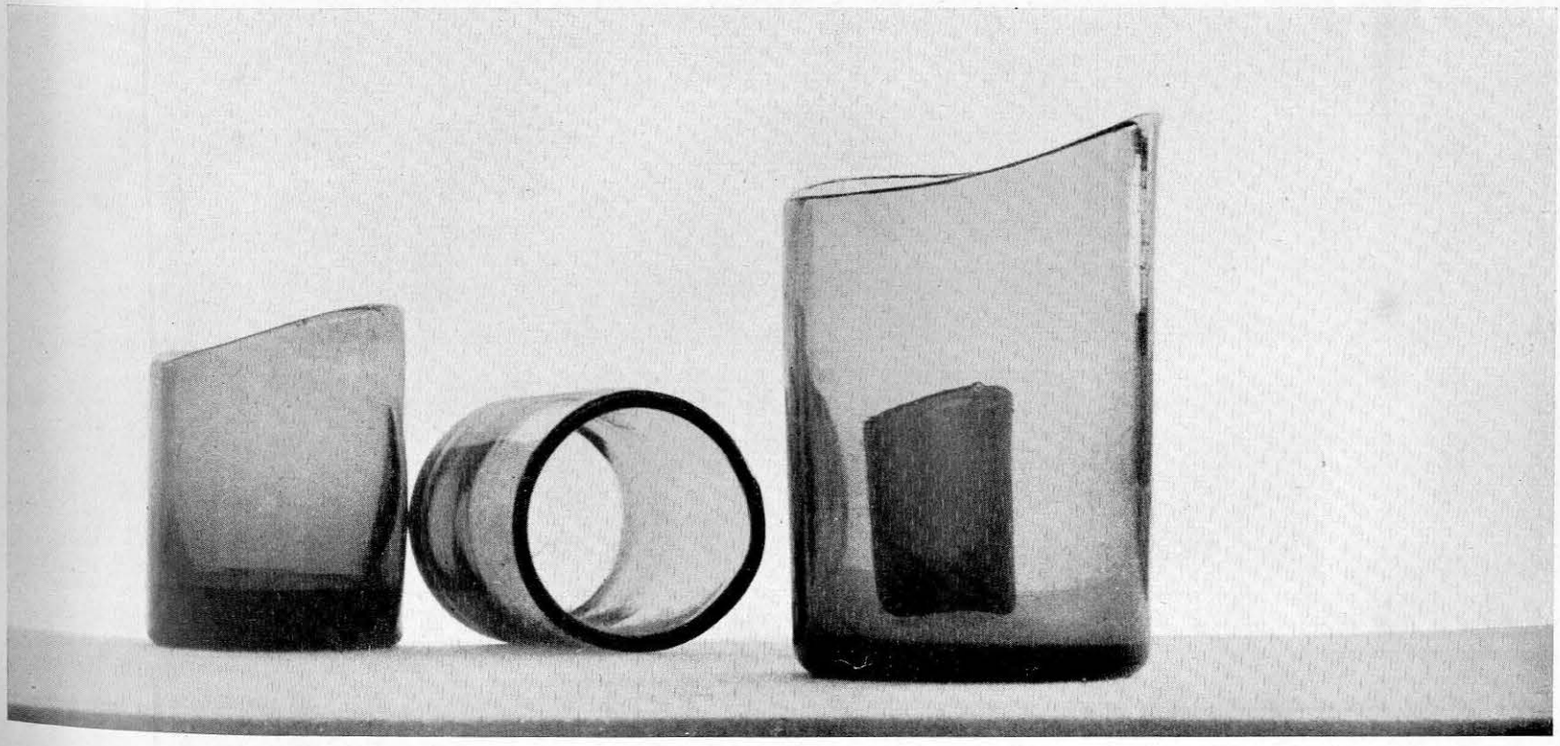
Arte e vita	1	Gio Ponti
Un appartamento per quattro persone alla IX Triennale	2	Carlo Pagani, arch.
Alloggio a pareti-armadio per tre persone alla IX Triennale	6	M. Bravi e L. Castiglioni, arch.tti
Particolari in una casa per vacanze alla IX Triennale	10	R. Angeli, I. Parisi, G. Saibene, arch.tti
Le Ceramiche Italiane alla Triennale	14	Gio Ponti
I vetri italiani alla Triennale	26	Gio Ponti
Alluminio antico e moderno	38	
Piscina o lago?	40	Giulio Minoletti, arch.
Fantasia degli italiani	46	Tino Nivola, Mario Tedeschi
Fantasia degli italiani	48	Ferri di Antonio Benetton
Sinfonia letteraria di Dos Passos	51	Piero Gadda Conti
Edizioni d'arte	52	recensione
Notiziario	52	mostre, concorsi, premi
Due frammenti sulla scultura	54	Alain
Il Crocefisso senza croce	55	Mario Negri
Una mostra e un detto	56	Marino Marini
Tre scale in un appartamento	58	Gai e Moro, arch.tti
Un club finlandese	60	Aarne Ervi, L. Ollinkari, arch.tti
Poltrone da teatro	61	Ilmari Tapiovaara arch.
Un soggiorno	62	Emilio Del Junco, arch.

Fuori testo: "Rubrica Brevetti"
a cura dell'ing. Bolocan

In copertina: **Giulio Minoletti, arch.:** *Particolare della piscina nel parco della villa T. in Monza. Scultura subacquea di Antonia Tomasini eseguita dalla Società Ceramica Italiana di Laveno. Rivestimento della piscina in Vetrum della Ditta Muncher e Storni, Milano.*

foto Host Ivessich

La rivista Domus è di proprietà dell'Editoriale Domus, presidente dott. Gianni Mazzocchi Bastoni. Direzione e Redazione: Milano, via Monte di Pietà 15, telefoni 870741-2-3-4 - Ufficio pubblicità: Milano via Monte di Pietà 15, telefoni 870741-2-3-4. Conto corrente postale 3/15690. Prezzo dei fascicoli normali L. 800. Abbonamento per 6 numeri L. 4500 (estero L. 6000) per 12 numeri L. 8000 (estero L. 10000). Spedizione in abbonamento postale Gruppo III.



Bicchieri disegnati da Gio Ponti per Taddei, Empoli